

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Language](#)
- [Dictionary Studies](#)

2010, n° 2



Les Cahiers du dictionnaire

FONDÉS ET DIRIGÉS PAR GIOVANNI DOTOLI



CLASSIQUES
GARNIER



Les aspects socio-culturels de la photographie à travers les exemples des dictionnaires (*Le Petit Robert 2009* et *le Trésor de la Langue Française informatisé*)

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [Les Cahiers du dictionnaire](#)
[2010, n° 2](#)
[. varia](#)
- **Author:** Pinto (Sarah)
- **Pages:** 105 to 116
- **Journal:** [Dictionary Studies](#)
- **CLIL theme:** 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage
- **EAN:** 9782812439827
- **ISBN:** 978-2-8124-3982-7
- **ISSN:** 2262-0419
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3982-7.p.0107](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3982-7.p.0107)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 11-22-2011
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)