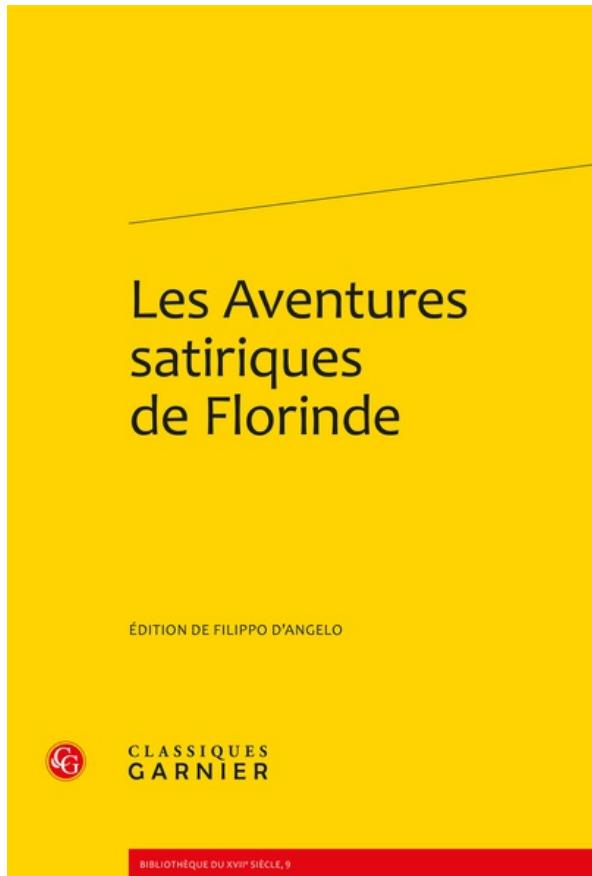


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Bibliothèque du XVIIe siècle](#)



Les Aventures satiriques de Florinde

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Éditeur scientifique :** D'Angelo (Filippo)
- **Résumé :** Paris, 1625. Alors que, sous l'impulsion du procès de Théophile de Viau, le courant libertin subit une vague de répression, un petit roman licencieux est imprimé dans l'anonymat et la clandestinité. Il y est question des persécutions qu'un poète satirique subit de la part des autorités religieuses et politiques de son pays. Les Aventures satiriques de Florinde est un des premiers romans à la première personne dans l'histoire de la littérature française, mais aussi un des textes les plus audacieux du xvii^e siècle.
- **Nombre de pages :** 182
- **Parution :** 05/06/2012
- **Collection :** [Bibliothèque du xvii^e siècle](#), n° 9
- **Série :** Littérature, libertinage et spiritualité, n° 1
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812403972
- **ISBN :** 978-2-8124-0397-2
- **ISSN :** 2105-9527
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4101-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4101-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/06/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Anonymat, autofiction, censure, extraterritorialité, libertinage, merveilleux, réalisme
- [Afficher en ligne](#)