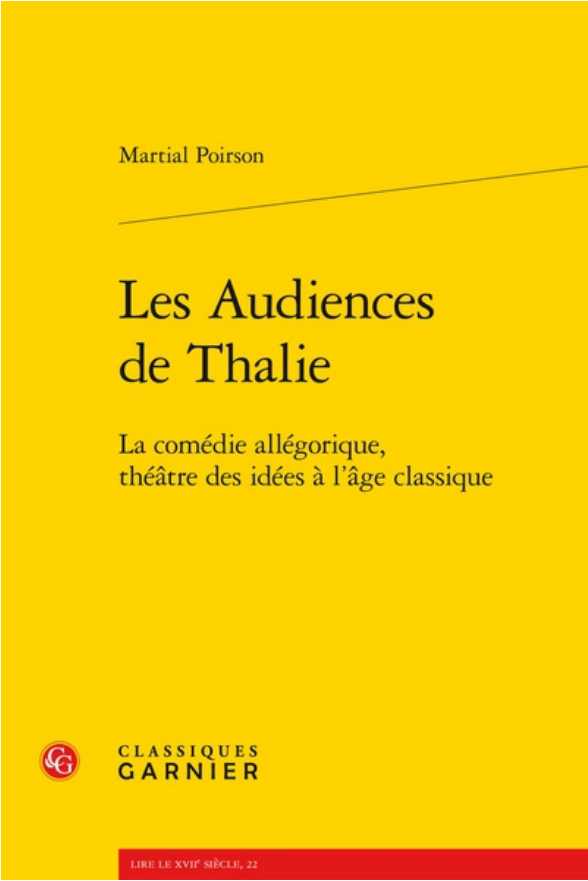


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Les Audiences de Thalie

La comédie allégorique, théâtre des idées à l'âge classique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Poirson (Martial)
- **Résumé :** En marge de la dramaturgie réglée, l'allégorie à l'âge classique exhibe son voile d'ignorance, jouant des sens cachés pour se saisir de la philosophie politique. Exploitant sa matérialité scénique, elle place dans l'ère du soupçon un espace public structuré par la représentation.
- **Nombre de pages :** 835
- **Parution :** 26/06/2013
- **Collection :** [Lire le xvii^e siècle](#), n° 22
- **Série :** xxi^e siècle/xvii^e siècle, n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812407734
- **ISBN :** 978-2-8124-0773-4
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1120-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1120-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/07/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, théâtre, spectacle, allégorie, âge classique, politique de la représentation, public
- [Afficher en ligne](#)