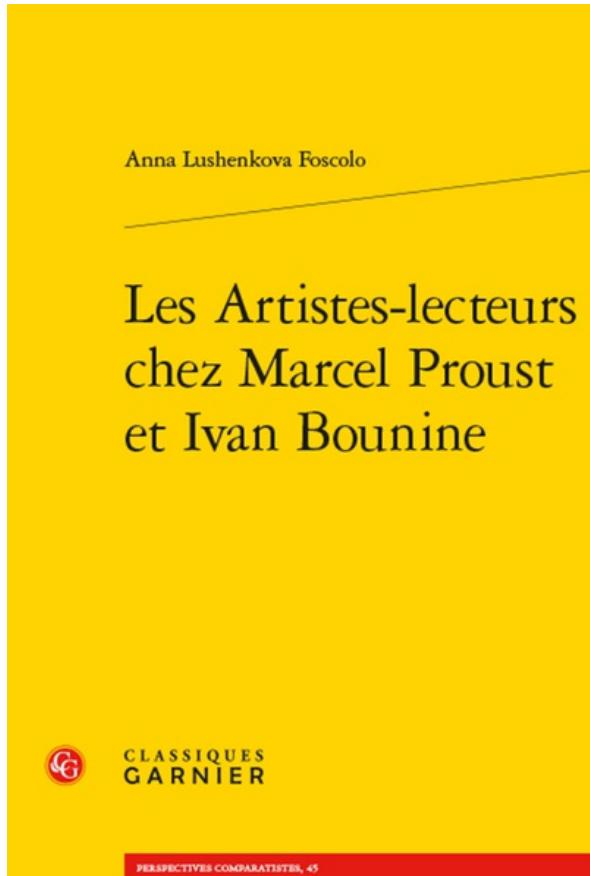


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



## Les Artistes-lecteurs chez Marcel Proust et Ivan Bounine

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Lushenkova Foscolo (Anna)
- **Résumé :** L'étude des rapports que l'écrivain entretient avec la lecture accomplit un retour circulaire vers la source de la création littéraire. Dans les romans de formation artistique de Proust et de Bounine, au-delà de sa qualité de mode d'accès à la littérature, la lecture se révèle être le principe créatif fondamental.
- **Nombre de pages :** 414
- **Parution :** 26/04/2017
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 45
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782406061069
- **ISBN :** 978-2-406-06106-9
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06108-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06108-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 31/03/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature comparée, littérature française, littérature russe, écriture, création littéraire
- [Afficher en ligne](#)