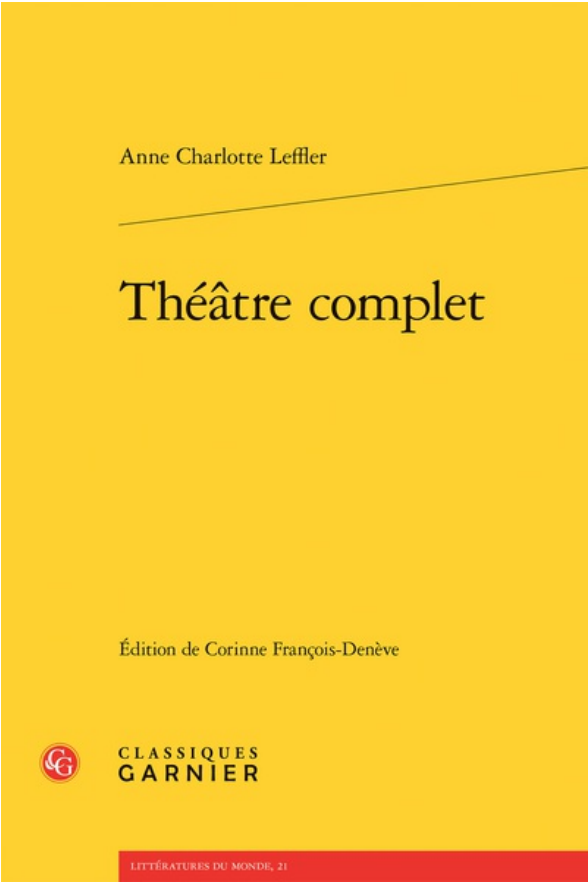


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littératures étrangères](#)
- [Littératures du monde](#)



Théâtre complet

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Autrice** : Leffler (Anne Charlotte)
- **Éditrice-traductrice** : François-Denève (Corinne)
- **Résumé** : La postérité semble n'avoir retenu, comme gloires théâtrales scandinaves du xix^e siècle, que les seuls August Strindberg et Henrik Ibsen. Anne Charlotte Leffler fut toutefois, avec eux, et parfois contre eux, une femme de théâtre reconnue. Est publié pour la première fois en français son théâtre complet.
- **Nombre de pages** : 1100
- **Parution** : 26/10/2016
- **Collection** : [Littératures du monde](#), n° 21
- **Thème CLIL** : 4033 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Langues étrangères
- **EAN** : 9782812460913
- **ISBN** : 978-2-8124-6091-3
- **ISSN** : 2115-5674
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6093-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6093-7)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 17/10/2016
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature suédoise, théâtre, littérature comparée, suédois, littératures scandinaves, littératures du Nord de l'Europe, études théâtrales, littérature féminine
- [Afficher en ligne](#)