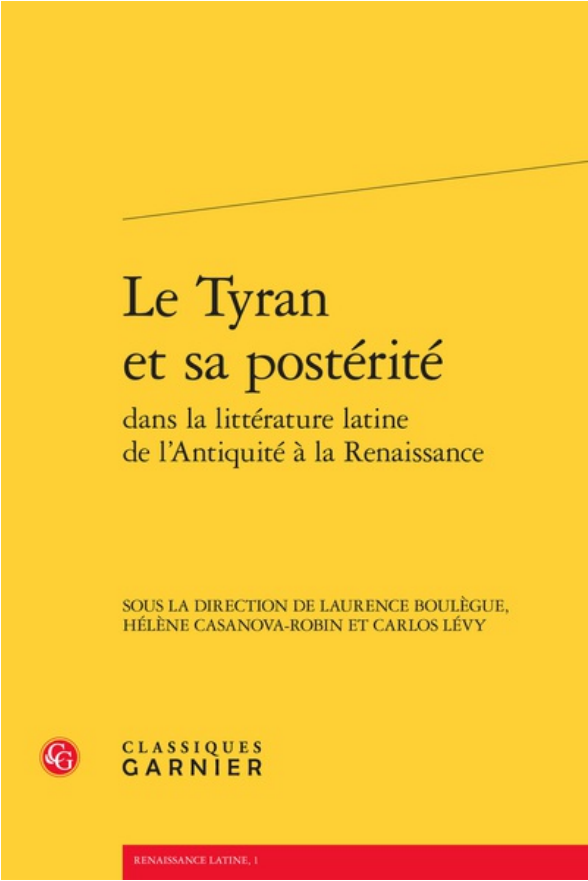


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance latine](#)



## Le Tyran et sa postérité dans la littérature latine de l'Antiquité à la Renaissance

- **Type de publication** : Collectif
- **Directeurs d'ouvrage** : Boulègue (Laurence), Casanova-Robin (Hélène), Lévy (Carlos)
- **Résumé** : De l'Antiquité à la Renaissance, la réflexion sur le pouvoir absolu a suscité maints débats dans la philosophie et la littérature latines. L'analyse diachronique menée dans cet ouvrage collectif montre la permanence et la fécondité des interrogations sur l'exercice du pouvoir et sur sa légitimité.
- **Nombre de pages** : 425
- **Parution** : 02/05/2013
- **Collection** : [Renaissance latine](#), n° 1
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812407932
- **ISBN** : 978-2-8124-0793-2
- **ISSN** : 2267-540X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-1116-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1116-8)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 17/06/2013
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature latine, humanisme, Renaissance, politique, philosophie, monarchie, pouvoir, littérature médio-latine, tyrannie, prince

• [Afficher en ligne](#)