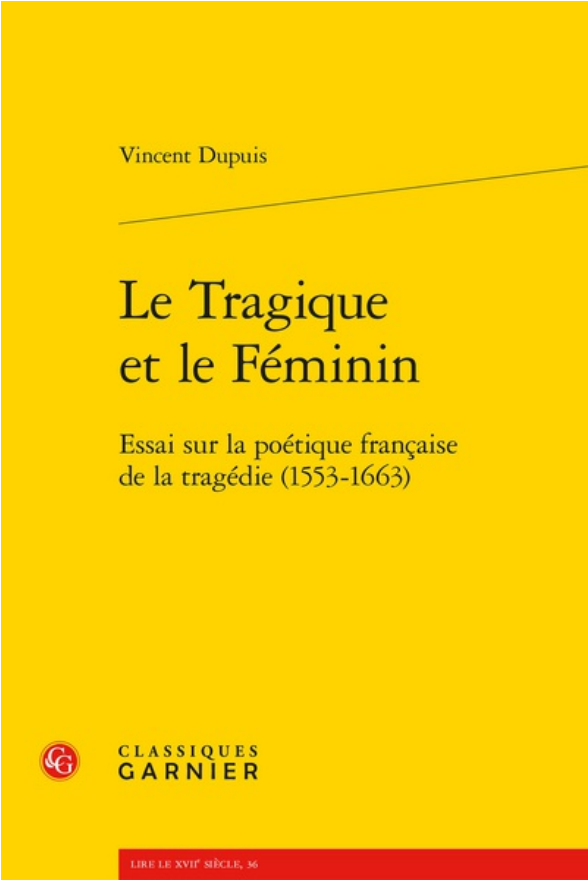


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



## Le Tragique et le Féminin

### Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Dupuis (Vincent)
- **Résumé :** Certaines figures féminines s'accordent naturellement à la poétique de la tragédie, les formes et les représentations du féminin, par une sorte de mimétisme, correspondent aux lois qui gouvernent l'univers tragique. Plus que de simples protagonistes, les héroïnes de la tragédie incarnent la nature même du genre.
- **Nombre de pages :** 251
- **Parution :** 01/06/2016
- **Collection :** [Lire le xvii<sup>e</sup> siècle](#), n° 36
- **Série :** Théâtre, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459818
- **ISBN :** 978-2-8124-5981-8
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5983-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5983-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Histoire culturelle du théâtre et des femmes (xvie-xvii<sup>e</sup> siècles), esthétique de la tragédie, études de genre et de poétique
- [Afficher en ligne](#)