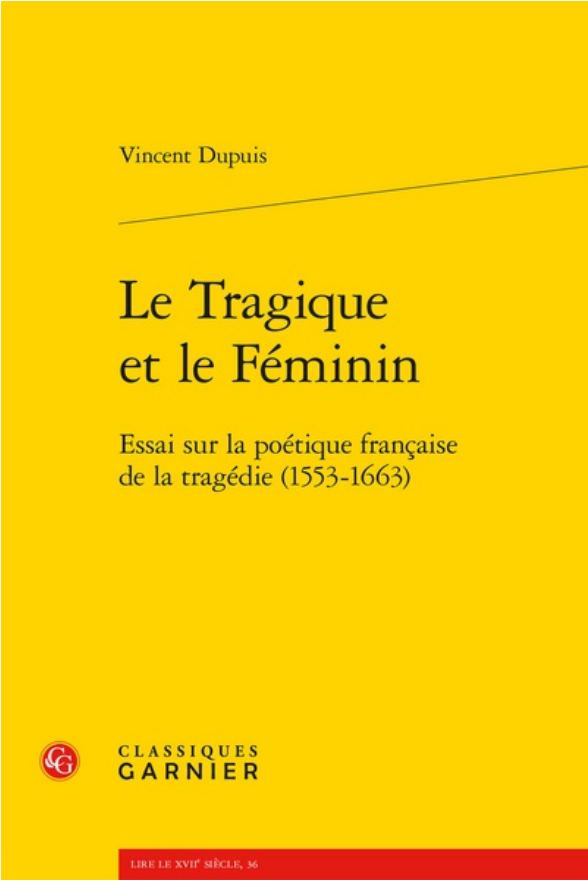


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [17th Century](#)
- [Reading the Seventeenth Century](#)



## Le Tragique et le Féminin

### Essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663)

- **Publication type:** Book
- **Author:** Dupuis (Vincent)
- **Abstract:** Certain feminine figures naturally align with the poetics of tragedy, the forms and representations of the feminine, through a mode of imitation corresponding with the laws that govern the tragic universe. More than simple protagonists, the heroines of tragedy incarnate the very nature of the genre.
- **Number of pages:** 251
- **Parution:** 06-01-2016
- **Collection:** [Reading the Seventeenth Century](#), n° 36
- **Series:** Théâtre, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459818
- **ISBN:** 978-2-8124-5981-8
- **ISSN:** 2108-9876
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5983-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5983-2)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-19-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Histoire culturelle du théâtre et des femmes (xvie-xviiie siècles), esthétique de la tragédie, études de genre et de poétique
- [Display online](#)