

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le Tournant des Lumières Mélanges en l'honneur du professeur Malcolm Cook

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Astbury (Katherine), Seth (Catriona)
- **Résumé :** Le tournant des Lumières est le creuset des temps modernes. De l'esthétique à l'histoire des sciences, aucun champ ne sort indemne de bouleversements qui donnent aux individus l'impression que l'histoire s'accélère, que l'inédit devient banal, que les valeurs s'inversent. Chacun peut compter ou être englouti, dans un univers qui jette ses derniers feux ou inaugure une aube nouvelle dont la littérature se fait souvent l'écho. Les meilleurs spécialistes évoquent ici les interrogations et les enjeux de l'époque.
- **Nombre de pages :** 306
- **Parution :** 13/06/2012
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 30
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812405082
- **ISBN :** 978-2-8124-0508-2
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4054-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4054-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/06/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Lumières, tournant des Lumières, littérature, histoire des idées, histoire, histoire des sciences, esthétique
- [Afficher en ligne](#)