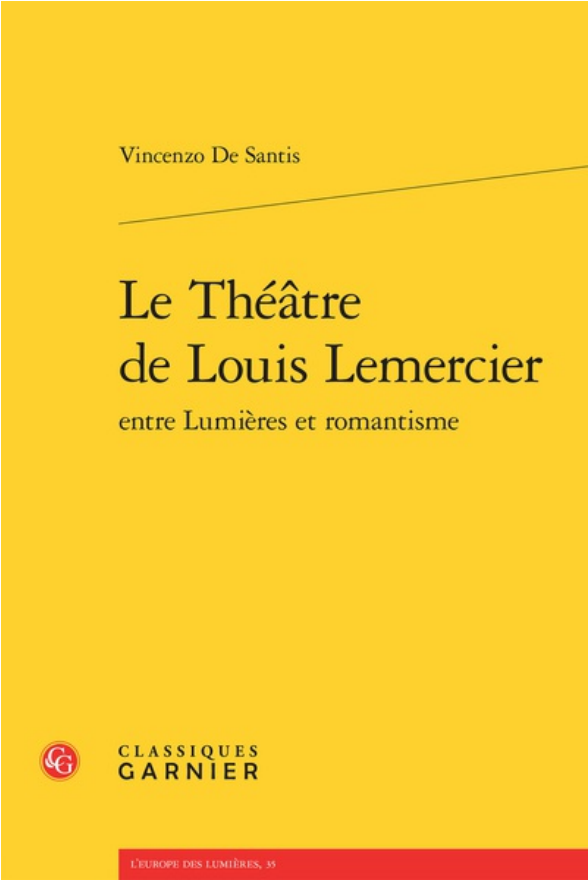


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



Le Théâtre de Louis Lemercier entre Lumières et romantisme

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** De Santis (Vincenzo)
- **Résumé :** Suivi de l'édition d'*Agamemnon* et de *Pinto*, cet ouvrage est consacré à Népomucène Lemercier, dramaturge fascinant et méconnu, actif de la Révolution à la monarchie de Juillet et dont l'esthétique métissée et la dissidence politique montrent bien la complexité de la transition entre Lumières et romantisme.
- **Nombre de pages :** 728
- **Parution :** 03/06/2015
- **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 35
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433122
- **ISBN :** 978-2-8124-3312-2
- **ISSN :** 2104-6395
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3314-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3314-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Népomucène Lemercier, comédie historique, tragédie nationale, drame romantique, censure théâtrale, tournant des Lumières, théâtre de la Révolution, théâtre de l'Empire, Pinto, Agamemnon

• [Afficher en ligne](#)