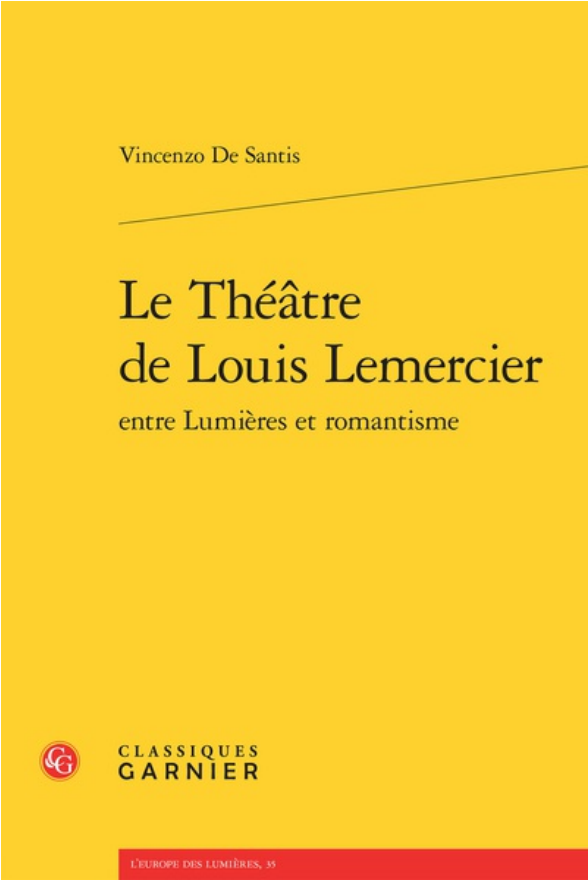


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [18th Century](#)
- [Enlightenment Europe](#)



Le Théâtre de Louis Lemercier entre Lumières et romantisme

- **Publication type:** Book
- **Author:** De Santis (Vincenzo)
- **Abstract:** Followed by editions of *Agamemnon* and *Pinto*, this work is dedicated to Népomucène Lemercier, a fascinating but little-known playwright who worked from the Revolution to the July Monarchy and whose hybrid aesthetics and political dissidence exemplifies the complexity of the transition from Enlightenment to Romanticism.
- **Number of pages:** 728
- **Parution:** 06-03-2015
- **Collection:** [Enlightenment Europe](#), n° 35
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812433122
- **ISBN:** 978-2-8124-3312-2
- **ISSN:** 2104-6395
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3314-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3314-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-25-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Népomucène Lemercier, comédie historique, tragédie nationale, drame romantique, censure théâtrale, tournant des Lumières, théâtre de la Révolution, théâtre de l'Empire, Pinto, Agamemnon
- [Display online](#)