

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Tragédie et histoire tragique Transitions et interférences

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Texte en scène](#)
[. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)
- **Author:** Campanini (Magda)
- **Abstract:** Cet article se penche sur le champ d'interaction entre l'élaboration narrative et l'écriture dramatique, en étudiant le processus d'assimilation des sources dans une histoire tragique de Belleforest (V, 6). L'influence croisée des chroniques de Moffan et de *La Soltane* de Bounin se montre en filigrane dans un récit où l'amplification des éléments narratifs et du didactisme propre à l'histoire tragique va de pair avec l'appropriation du modèle de la tragédie, inscrit dans la genèse elle-même du texte.
- **Pages:** 273 to 288
- **Collection:** [Encounters](#), n° 259
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 91
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460012
- **ISBN:** 978-2-8124-6001-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0273](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0273)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-01-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)