

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Table des matières

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Le Texte en scène](#)  
[. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)
- **Pages** : 389 à 391
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 259
- **Série** : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460012
- **ISBN** : 978-2-8124-6001-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0389](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0389)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 01/10/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)