

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La Renaissance, siècle théâtral

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Le Texte en scène](#)
 - [. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)
- **Auteur :** Mazouer (Charles)
- **Résumé :** La Renaissance française est aussi un grand siècle théâtral. D'une part les formes médiévales poursuivent leur vie et leur créativité, aussi bien les genres religieux (mystères) que les genres profanes (farces) ; d'autre part, le coup d'arrêt de 1548 porté au théâtre des mystères est contemporain du développement d'un théâtre radicalement nouveau de tragédies et de comédies imitées de l'antique et de l'Italie. Enfin, l'on assiste à la théâtralisation des manifestations de la vie politique ou de la vie religieuse.
- **Pages :** 19 à 31
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 259
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460012
- **ISBN :** 978-2-8124-6001-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0019](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0019)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)