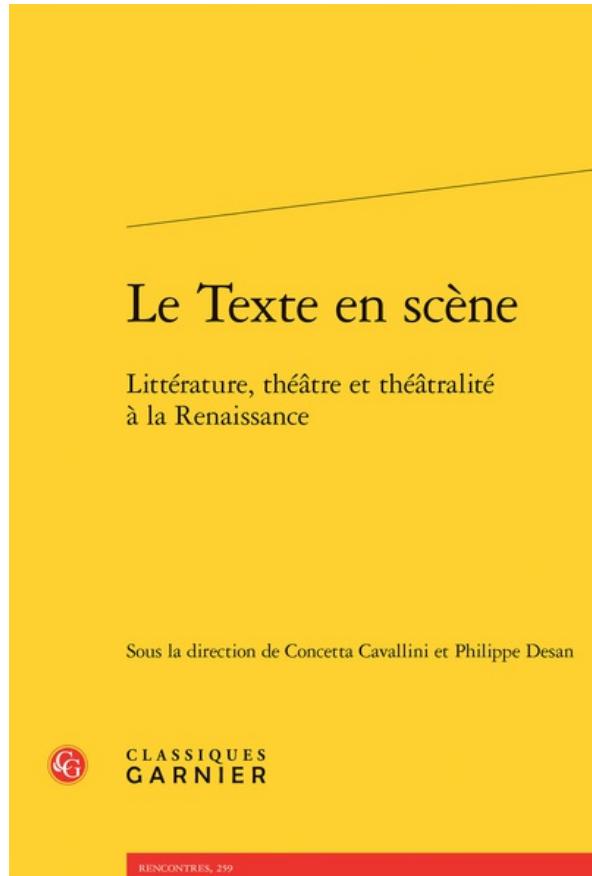


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## La présentation typographique des tragédies humanistes

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Le Texte en scène](#)  
[. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)
- **Author:** Buron (Emmanuel)
- **Abstract:** Les tragédies humanistes sont mises en page de manières diverses, différentes de celle du texte théâtral moderne. Ces présentations répondent à la conception du théâtre comme mode (plus que comme genre), valorisant la continuité du « poème tragique » ou soulignant l'organisation du dialogue. Elles prennent sens dans le cadre de la lecture et ne cherchent pas à imiter la représentation réelle, inscrite dans le texte même.
- **Pages:** 253 to 272
- **Collection:** [Encounters](#), n° 259
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 91
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460012
- **ISBN:** 978-2-8124-6001-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0253](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0253)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-01-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)