

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La présentation typographique des tragédies humanistes

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Texte en scène](#)
[. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)
- **Auteur :** Buron (Emmanuel)
- **Résumé :** Les tragédies humanistes sont mises en page de manières diverses, différentes de celle du texte théâtral moderne. Ces présentations répondent à la conception du théâtre comme mode (plus que comme genre), valorisant la continuité du « poème tragique » ou soulignant l'organisation du dialogue. Elles prennent sens dans le cadre de la lecture et ne cherchent pas à imiter la représentation réelle, inscrite dans le texte même.
- **Pages :** 253 à 272
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 259
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460012
- **ISBN :** 978-2-8124-6001-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0253](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0253)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)