

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le Texte en scène Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Cavallini (Concetta), Desan (Philippe)
- **Preface writer:** Gorris-Camos (Rosanna)
- **Abstract:** This book examines the way the theatre was embedded in the social and literary life of the sixteenth century. It does this by examining theatricality, a phenomenon which gained ground in the arts and letters and spilled over into the political and social world. It studies the status and practices of the theatre and theatricality at the time of the Renaissance.
- **Number of pages:** 391
- **Parution:** 10-05-2016
- **Collection:** [Encounters](#), n° 259
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 91
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459993
- **ISBN:** 978-2-8124-5999-3
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-01-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature de la Renaissance, théâtre, théâtralité, cérémonies, spectacle, politique, représentation, France, Italie
- [Display online](#)