

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



En route vers un monarque normal ou l'extinction de la croyance en un double corps du roi L'exemple de l'habit « à l'antique » (xv^e-xvii^e siècle)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Texte en scène](#)
[. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)
- **Author:** Surgers (Anne)
- **Abstract:** L'étude analyse les évolutions de l'*habit à l'antique*, et sa théâtralisation, depuis les *exempla* de vertus antiques et chrétiennes dans les miroirs de Prince manuscrits ou imprimés, aux xiv^e, xv^e et xvi^e siècles, jusqu'au costume porté par le monarque au xvii^e siècle lors de fêtes de cour. Quelques pistes sont proposées, qui aident à comprendre comment le lien entre corps physique et corps glorieux du monarque est traduit, exprimé ou manifesté par un costume mythologique.
- **Pages:** 43 to 68
- **Collection:** [Encounters](#), n° 259
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 91
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460012
- **ISBN:** 978-2-8124-6001-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0043](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0043)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-01-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)