

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Créations cérémonielles et métaphore théâtrale sous le règne d'Henri III

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Le Texte en scène](#)
 - [. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)
- **Auteur :** Fogel (Michèle)
- **Résumé :** Cet article confronte une situation limite – l'organisation cérémonielle du Conseil du roi décidée par Henri III en janvier 1585, aux critères qui délimitent actuellement la représentation théâtrale – mise en espace, acteurs, attention portée aux attitudes corporelles, spectateurs. Deux références paraissent bien davantage rendre compte de l'organisation cérémonielle : la liturgie de l'Église catholique et la pratique sociale généralisée des distinctions visibles.
- **Pages :** 33 à 41
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 259
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460012
- **ISBN :** 978-2-8124-6001-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0033](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0033)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)