

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## « Ce discours fabuleux et joly » L'échec de la représentation dans l'*Enfer poétique* (1585) de Benoît Voron

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Le Texte en scène](#)  
[. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)
- **Author:** Cavallini (Concetta)
- **Abstract:** L'*Enfer poétique* (1585) de Benoît Voron, moralité de collège, fut conçu pour être représenté dans les écoles de Saint-Chamond où Voron était recteur. Pourtant, la nature et la structure de la pièce semblent plutôt faire penser à un échec de la représentation, car la pièce se réduit à un échange de paroles. Cette pièce se prêtait plutôt à la transmission des savoirs, à la mémorisation, à l'exercice de la *declamatio* et de la *disputatio*.
- **Pages:** 305 to 318
- **Collection:** [Encounters](#), n° 259
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 91
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460012
- **ISBN:** 978-2-8124-6001-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0305](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0305)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-01-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)