

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Ce discours fabuleux et joly » L'échec de la représentation dans l'*Enfer poétique* (1585) de Benoît Voron

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [Le Texte en scène](#)
 - [. Littérature, théâtre et théâtralité à la Renaissance](#)
- **Auteur :** Cavallini (Concetta)
- **Résumé :** L'*Enfer poétique* (1585) de Benoît Voron, moralité de collège, fut conçu pour être représenté dans les écoles de Saint-Chamond où Voron était recteur. Pourtant, la nature et la structure de la pièce semblent plutôt faire penser à un échec de la représentation, car la pièce se réduit à un échange de paroles. Cette pièce se prêtait plutôt à la transmission des savoirs, à la mémorisation, à l'exercice de la *declamatio* et de la *disputatio*.
- **Pages :** 305 à 318
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 259
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 91
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460012
- **ISBN :** 978-2-8124-6001-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0305](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6001-2.p.0305)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 01/10/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)