

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le Texte dans le texte L'interpolation médiévale

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Combes (Annie), Szkilnik (Michelle)
Directrice d'ouvrage adjointe : Werner (Anne-Catherine)
- **Résumé :** La notion d'interpolation, largement utilisée par la critique, en particulier philologique, n'a pas suscité jusqu'à ce jour de réflexion d'ensemble. Ce volume, issu de deux journées d'étude, entend la réhabiliter tout en proposant des éléments de définition et d'analyse propres à faire apprécier sa portée créatrice.
- **Nombre de pages :** 260
- **Parution :** 28/03/2013
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 49
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812407727
- **ISBN :** 978-2-8124-0772-7
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1128-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1128-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du Moyen Âge, édition de texte, poétique du récit, réécriture, invention, interpolation, citation, compilation, collage, emprunt
- [Afficher en ligne](#)