

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [20th-21st Centuries](#)
- [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#)



L'invention de la nature Considérations sur l'imagination surréaliste

- **Publication type:** Book chapter
- **Book:**
[Le Surréalisme au grand air. Tome I](#)
[. Écrire la nature](#)
- **Pages:** 271 to 296
- **Collection:** [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#), n° 61
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450181
- **ISBN:** 978-2-8124-5018-1
- **ISSN:** 2260-7498
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5018-1.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5018-1.p.0271)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-20-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)