

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Aux limites de la représentation

- **Type de publication :** Chapitre d'ouvrage
- **Ouvrage :**
[Le Surréalisme au grand air. Tome I](#)
[. Écrire la nature](#)
- **Pages :** 217 à 220
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 61
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450181
- **ISBN :** 978-2-8124-5018-1
- **ISSN :** 2260-7498
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5018-1.p.0217](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5018-1.p.0217)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/12/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)