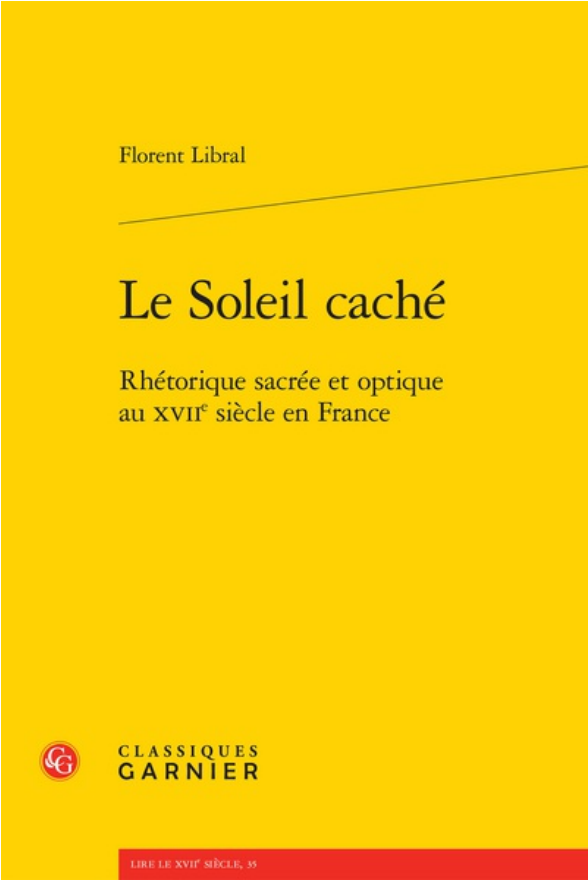


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Le Soleil caché

Rhétorique sacrée et optique au xvii^e siècle en France

- Prix de l'Académie française Monseigneur-Marcel 2017
- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Libral (Florent)
- **Résumé** : L'écriture postridentine en France affectionne l'imagerie attachée à la lumière, à l'optique et à la perspective. Au sein de la rhétorique sacrée, à travers similitudes et métaphores, l'éloge du Dieu soleil au sein de la nature s'estompe au profit d'un point de vue de moraliste religieux.
- **Nombre de pages** : 558
- **Parution** : 08/06/2016
- **Collection** : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 35
- **Série** : Littérature, libertinage et spiritualité, n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812435485
- **ISBN** : 978-2-8124-3548-5
- **ISSN** : 2108-9876
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3550-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3550-8)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/05/2016
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Rhétorique, religion, littérature, science optique, perspective, philosophie

• [Afficher en ligne](#)