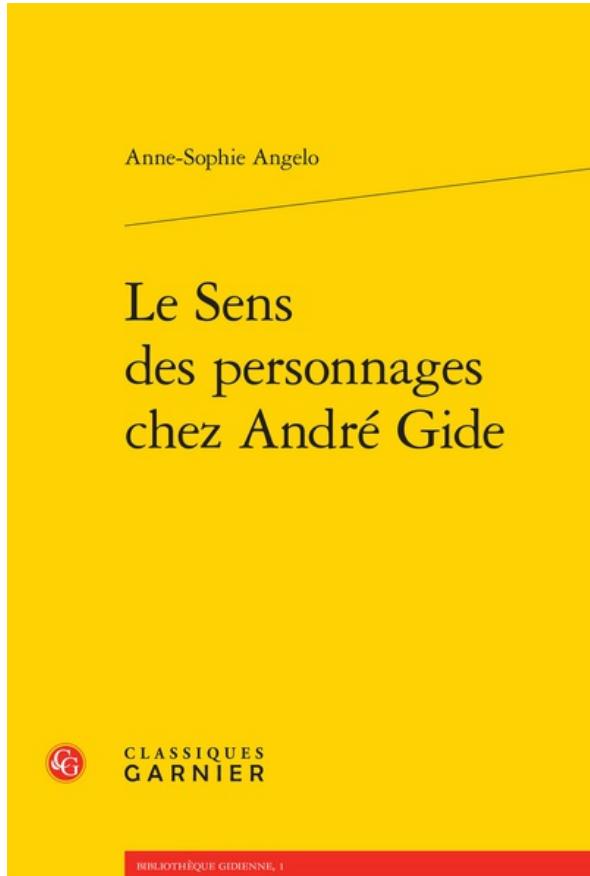


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque gidienne](#)



Le Sens des personnages chez André Gide

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Angelo (Anne-Sophie)
- **Résumé :** Entre 1902 et 1925, l'existence du personnage gidien est plurielle : morale, fondée sur la notion de caractère ; symbolique, car il invite le lecteur à articuler particulier et général ; temporelle, enfin, par le biais d'une trajectoire qui peut faire l'objet d'un jugement moral.
- **Nombre de pages :** 469
- **Parution :** 09/03/2016
- **Collection :** [Bibliothèque gidienne](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459870
- **ISBN :** 978-2-8124-5987-0
- **ISSN :** 2492-9697
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5989-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5989-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française du xx^e siècle, personnage, André Gide, histoire des idées, éthique, roman, lecteur, poétique
- [Afficher en ligne](#)