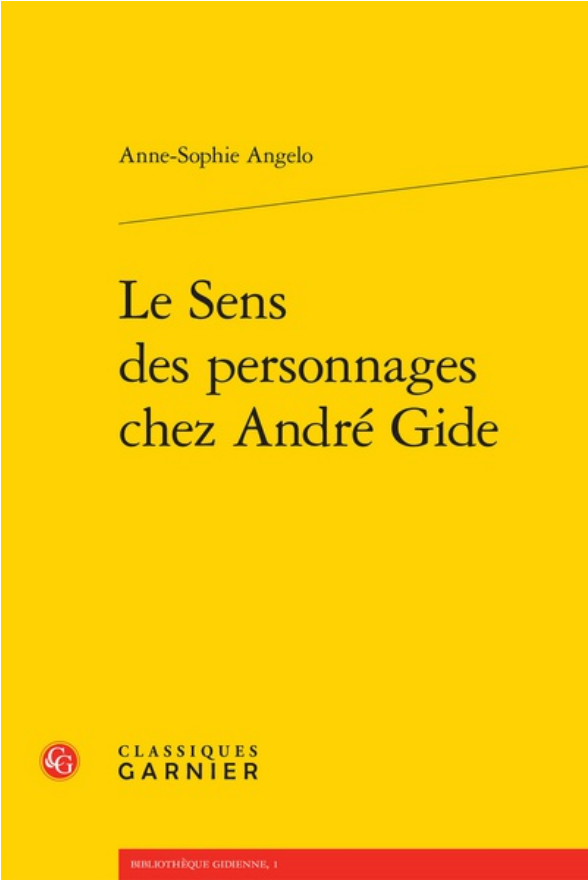


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque gidienne](#)



Le Sens des personnages chez André Gide

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Autrice** : Angelo (Anne-Sophie)
- **Résumé** : Entre 1902 et 1925, l'existence du personnage gidien est plurielle : morale, fondée sur la notion de caractère ; symbolique, car il invite le lecteur à articuler particulier et général ; temporelle, enfin, par le biais d'une trajectoire qui peut faire l'objet d'un jugement moral.
- **Nombre de pages** : 469
- **Parution** : 09/03/2016
- **Collection** : [Bibliothèque gidienne](#), n° 1
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812459870
- **ISBN** : 978-2-8124-5987-0
- **ISSN** : 2492-9697
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5989-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5989-4)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 26/03/2016
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature française du xxe siècle, personnage, André Gide, histoire des idées, éthique, roman, lecteur, poétique

• [Afficher en ligne](#)