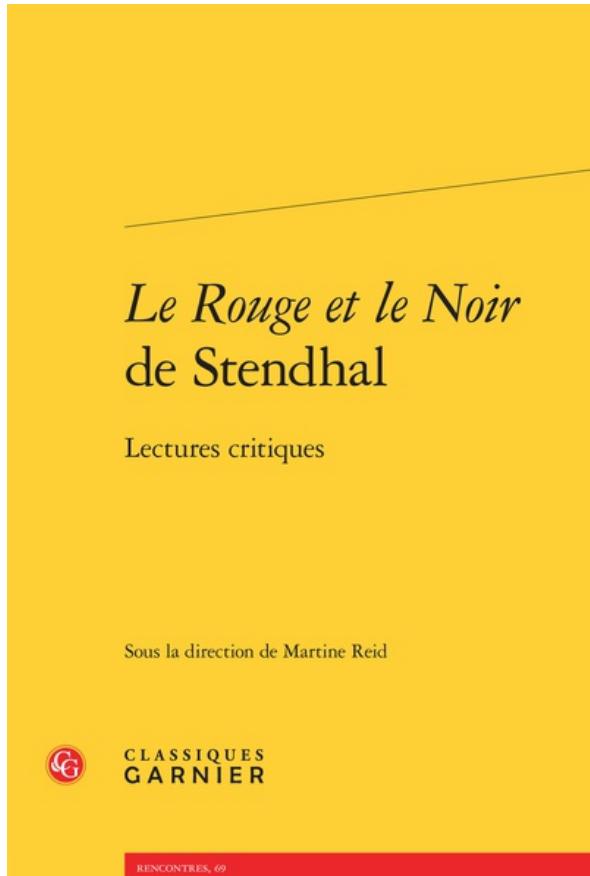


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## *Le Rouge et le Noir de Stendhal*

### Lectures critiques

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrice d'ouvrage :** Reid (Martine)
- **Résumé :** Convoquant des spécialistes de littérature français et étrangers ainsi que des chercheurs venus d'autres disciplines (histoire, histoire de l'art et du livre, cinéma), cet ouvrage interroge de façon originale l'un des romans les plus lus et les plus commentés de la littérature française.
- **Nombre de pages :** 246
- **Parution :** 27/11/2013
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 69
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 20
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812420863
- **ISBN :** 978-2-8124-2086-3
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2088-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2088-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xixe siècle, histoire, histoire de l'art, histoire du livre, cinéma
- [Afficher en ligne](#)