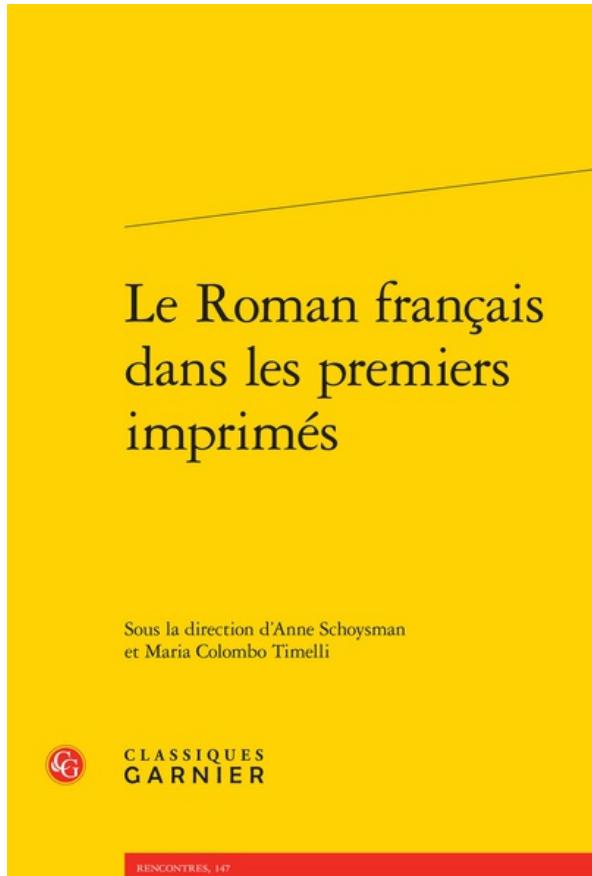


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Lemaire de Belges et les sources médiévales du « roman de Pâris »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Roman français dans les premiers imprimés](#)
- **Auteur :** Desbois-lentile (Adeline)
- **Résumé :** Malgré les critiques que Lemaire émet à l'encontre des récits de Troie écrits au Moyen Âge, Ann Moss a montré qu'il se serait inspiré de l'*Ovide moralisé* pour ses *Illustrations de Gaule*. Cet article démontre que deux autres textes doivent être ajoutés à l'intertexte médiéval du « roman de Pâris » contenu dans les *Illustrations* : la cinquième mise en prose du *Roman de Troie* et le *Libro di Troiano*.
- **Pages :** 45 à 58
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 147
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 17
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459955
- **ISBN :** 978-2-8124-5995-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-5995-5.p.0045](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-5995-5.p.0045)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)