

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le roman dans les incunables. L'impact des stratégies éditoriales dans le choix des titres imprimés

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Roman français dans les premiers imprimés](#)
- **Author:** Roccatti (Giovanni Matteo)
- **Abstract:** Based on the impressions listed by the *Incunabula Short Title Catalogue* of the British Library (*ISTC*), the study of the *editiones principes* and of the reprints allows us to identify the trends and editorial policies in the choice of titles: ancient, historical and national subject matter, adventure stories, the Arthurian cycle.
- **Pages:** 95 to 126
- **Collection:** [Encounters](#), n° 147
- **Series:** Medieval civilization, n° 17
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459955
- **ISBN:** 978-2-8124-5995-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5995-5.p.0095](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-04-2016
- **Language:** French

• [Display online](#)