

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le Guy de Warwick en prose entre manuscrits et imprimés Problèmes d'édition

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Roman français dans les premiers imprimés](#)
- **Auteur :** Lecomte (Sophie)
- **Résumé :** La mise en prose du *Roman de Guy de Warwick* est conservée dans deux manuscrits du *xv^e* s. et dans deux imprimés du *xvi^e* s. (F. Regnault, 1525, et J. Bonfons, ca 1550). Quelle place ces derniers occupent-ils dans la tradition du texte ? Dans quelle mesure peuvent-ils être utiles pour établir le texte critique ? Ce sont les questions auxquelles cet article essaie de répondre.
- **Pages :** 81 à 93
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 147
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 17
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459955
- **ISBN :** 978-2-8124-5995-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5995-5.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5995-5.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)