

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La « forme » imprimée du *Decameron* de Boccace traduit par Laurent de Premierfait (Paris, A. Vérard, 1485)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Le Roman français dans les premiers imprimés](#)
- **Author:** Delsaux (Olivier)
- **Abstract:** This study of macro- and micro-structural variants (text, peritext, gathering) from the Antoine Vérard's incunabula (1485) of Giovanni Boccaccio's *Decameron* French translation by Laurent de Premierfait (1414) shows that the publisher has adapted this translation designed by an humanist for a seignorial audience to the horizon of expectations of a non seignorial audience concerned about means to share aristocratic culture of a past time.
- **Pages:** 25 to 43
- **Collection:** [Encounters](#), n° 147
- **Series:** Medieval civilization, n° 17
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812459955
- **ISBN:** 978-2-8124-5995-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5995-5.p.0025](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-04-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)