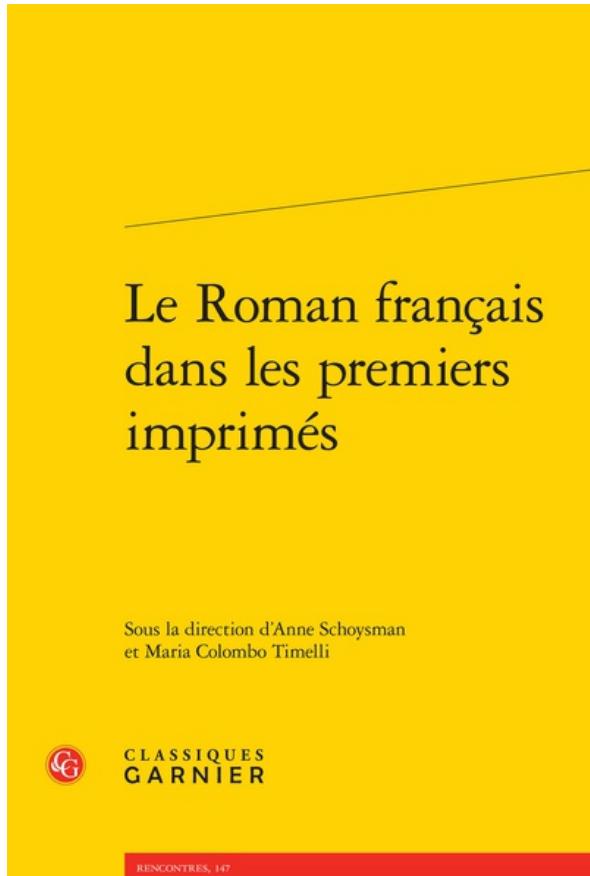


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Du *Perceforest* manuscrit à l'imprimé de Galliot du Pré (1528) Un long fleuve tranquille ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Roman français dans les premiers imprimés](#)
- **Auteur :** Van Hemelryck (Tania)
- **Résumé :** Les témoins manuscrits et imprimés du *Perceforest* sont étudiées ici dans une perspective comparée, et la réception du texte est envisagée sur la base des éléments paratextuels propres aux imprimés (prologue, privilège) afin d'expliquer l'engouement que suscita, au début du xvi^e siècle, ce long roman médiéval.
- **Pages :** 159 à 174
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 147
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 17
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459955
- **ISBN :** 978-2-8124-5995-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5995-5.p.0159](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5995-5.p.0159)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)