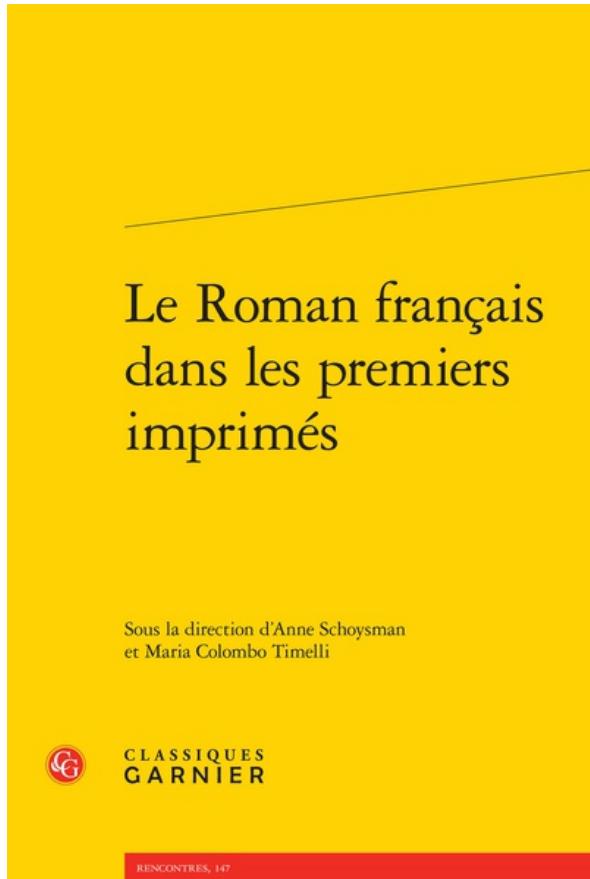


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Colard Mansion, passeur de textes ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Roman français dans les premiers imprimés](#)
- **Auteur :** Adam (Renaud)
- **Résumé :** Cette contribution est consacrée à l'une des personnalités majeures du milieu du livre brugeois de la seconde moitié du xv^e siècle, Colard Mansion († ca 1484), qui fut tour à tour copiste, imprimeur, traducteur ou encore homme d'affaires. L'étude de la production littéraire de Colard Mansion a également été l'occasion de se pencher sur sa carrière et les nombreuses zones d'ombres de sa biographie.
- **Pages :** 11 à 24
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 147
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 17
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812459955
- **ISBN :** 978-2-8124-5995-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5995-5.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5995-5.p.0011)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 04/05/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)