

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Écritures contemporaines](#)

*La Revue des lettres modernes*



12

*Le Roman contemporain  
de la famille*

Sous la direction de Sylviane Coyault,  
Christine Jérusalem et Gaspard Turin

LETTRES MODERNES MINARD

## « Tous les hommes *naissent*... » Jean Rouaud et la question des origines

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Le Roman contemporain de la famille](#)
- **Auteur** : Lantelme (Michel)
- **Résumé** : Cet article étudie l'œuvre de Jean Rouaud à travers une éthique de la filiation, que l'on peut décliner en un triple paradigme : la famille démocratique, la famille freudienne et la famille chrétienne. Les proverbiales décapitations des figures de Dieu et du père font chez l'auteur l'objet d'une réhabilitation. À ces figures, il faut enfin ajouter celle de l'auteur – c'est-à-dire l'affirmation, irrésistiblement positive, de la création littéraire.
- **Pages** : 125 à 139
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Écritures contemporaines](#), n° 12
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812438134
- **ISBN** : 978-2-8124-3813-4
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0125](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 12/02/2016
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)