

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Écritures contemporaines](#)

La Revue des lettres modernes



12

*Le Roman contemporain
de la famille*

Sous la direction de Sylviane Coyault,
Christine Jérusalem et Gaspard Turin

LETTRES MODERNES MINARD

« Tous les héritages vides » Crises de la transmission dans *Mariage mixte* de Marc Weitzmann

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Le Roman contemporain de la famille](#)
- **Auteur** : Brière (Émilie)
- **Résumé** : Cet article analyse le récit *Mariage mixte* de Marc Weitzmann, centré sur la figure de « l'enfant victime », représentatif du délitement de la structure familiale dans la seconde moitié du xx^e siècle. La révolte des fils contre les pères pose la question de la transmission des valeurs, tant d'un point de vue psychologique que social. Brouillages énonciatifs et linguistiques sont ainsi les symptômes d'une interrogation inquiète sur la mémoire familiale.
- **Pages** : 51 à 64
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Écritures contemporaines](#), n° 12
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812438134
- **ISBN** : 978-2-8124-3813-4
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0051](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 12/02/2016
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)