

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Écritures contemporaines](#)

La Revue des lettres modernes



12

*Le Roman contemporain
de la famille*

Sous la direction de Sylviane Coyault,
Christine Jérusalem et Gaspard Turin

LETTRES MODERNES MINARD

Sang d'encre Filiation et mélancolie dans la littérature contemporaine

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Roman contemporain de la famille](#)
- **Auteur :** Demanze (Laurent)
- **Résumé :** Les écritures de la famille dans le récit contemporain ont souvent, sans doute, la mélancolie en partage. Celle-ci, qui assombrit un grand nombre d'entre elles, est aussi une éthique faisant de l'écriture de la filiation une tentative de restitution qui refuse de faire son deuil des figures disparues de l'ascendance. Entre spectralité et culpabilité, la mélancolie donne à ces récits l'allure de textes lettrés, attentifs aux voix assourdies du passé.
- **Pages :** 37 à 49
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Écritures contemporaines](#), n° 12
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438134
- **ISBN :** 978-2-8124-3813-4
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0037](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)