

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Écritures contemporaines](#)

La Revue des lettres modernes



12

*Le Roman contemporain
de la famille*

Sous la direction de Sylviane Coyault,
Christine Jérusalem et Gaspard Turin

LETTRES MODERNES MINARD

Le drame familial dans les romans de Richard Millet

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Roman contemporain de la famille](#)
- **Auteur :** Grigore-Muresan (Madalina)
- **Résumé :** Les romans de Richard Millet font de la désagrégation de la famille un motif majeur. À l'origine du drame familial, le divorce des parents qui condamne l'enfant à un exil intérieur. Abandonné par le père, laissé aux soins d'une mère affectivement absente, l'enfant trouve secours dans des figures maternelles de substitution. Grand-mères, tantes et sœurs parviennent ainsi à compenser les défaillances originelles en laissant entrevoir la possibilité d'une nouvelle forme de « vivre ensemble ».
- **Pages :** 299 à 308
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Écritures contemporaines](#), n° 12
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438134
- **ISBN :** 978-2-8124-3813-4
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0299](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0299)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)