

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Écritures contemporaines](#)

La Revue des lettres modernes



12

*Le Roman contemporain
de la famille*

Sous la direction de Sylviane Coyault,
Christine Jérusalem et Gaspard Turin

LETTRES MODERNES MINARD

La fratrie De la fusion à l'enfermement et l'aliénation

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Roman contemporain de la famille](#)
- **Auteur :** Fontane Wacker (Nathalie)
- **Résumé :** Dans un espace à la fois familial et marginalisé, la fratrie apparaît comme une relation fusionnelle et profondément aliénante, qui pose en des termes nouveaux les questions de l'identité singulière, de la morale ou encore de la mémoire familiale. Dans les trois romans envisagés *Splendid hôtel* de Marie Redonnet, *L'Enfant méduse* Sylvie Germain et *Rosie Carpe* de Marie NDiaye, se dessine ainsi le spectre inquiétant d'une gémellité tout aussi fascinante que cruelle.
- **Pages :** 287 à 297
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Écritures contemporaines](#), n° 12
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438134
- **ISBN :** 978-2-8124-3813-4
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0287](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)