

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Écritures contemporaines](#)

La Revue des lettres modernes



12

*Le Roman contemporain
de la famille*

Sous la direction de Sylviane Coyault,
Christine Jérusalem et Gaspard Turin

LETTRES MODERNES MINARD

La famille entre guillemets dans les romans de Tanguy Viel

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Roman contemporain de la famille](#)
- **Auteur :** Fortin (Jutta)
- **Résumé :** Les romans de Tanguy Viel font du « foyer » le centre névralgique de son écriture. Le foyer est celui de la famille, où la figure maternelle apparaît cruellement mise en scène, c'est elle qui brûle le manuscrit de son fils dans *Paris-Brest*. Destruction et manipulation sont les éléments qui structurent les fondements archaïques de la maison familiale dans l'œuvre de l'écrivain. À travers ses récits, l'auteur pose la question de l'identité du sujet hanté par les spectres et les fausses apparences.
- **Pages :** 231 à 244
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Écritures contemporaines](#), n° 12
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438134
- **ISBN :** 978-2-8124-3813-4
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0231](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)