

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Écritures contemporaines](#)

La Revue des lettres modernes



12

*Le Roman contemporain
de la famille*

Sous la direction de Sylviane Coyault,
Christine Jérusalem et Gaspard Turin

LETTRES MODERNES MINARD

Entre *Sans famille* et *En famille* L'exemple de Patrick Modiano

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Roman contemporain de la famille](#)
- **Auteur :** Farron (Ivan)
- **Résumé :** Cet article explore l'œuvre de Modiano, où le motif familial et ses liens avec l'autobiographie de son auteur sont constamment ressassés. La famille réelle de Modiano fonctionne comme point d'ancrage permettant à l'auteur de s'aventurer dans une fiction familiale où le sujet s'invente tour à tour. Entre le rêve et le sordide, entre le parrainage de Nerval et celui de Balzac, la famille pour Modiano se joue également entre réalité et fiction.
- **Pages :** 155 à 168
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Écritures contemporaines](#), n° 12
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438134
- **ISBN :** 978-2-8124-3813-4
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0155](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0155)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)