

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Écritures contemporaines](#)

La Revue des lettres modernes



12

*Le Roman contemporain
de la famille*

Sous la direction de Sylviane Coyault,
Christine Jérusalem et Gaspard Turin

LETTRES MODERNES MINARD

« Devenir escargot » L’hyperbole comme axiologie de la représentation familiale chez Marie NDiaye et Régis Jauffret

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Le Roman contemporain de la famille](#)
- **Auteur :** Turin (Gaspard)
- **Résumé :** Cet article analyse comment les romanciers du tournant du xxi^e observent le changement social de la famille, quand les représentations, notamment médiatiques, de celle-ci semblent faussées par les fantasmes et les peurs. C’est grâce au phénomène même qui les fausse : l’hyperbole, et sa rhétorique dans laquelle Marie NDiaye et Régis Jauffret sont passés maîtres et par laquelle se manifeste le pouvoir intense de la fiction littéraire sur d’autres types de discours.
- **Pages :** 245 à 259
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Écritures contemporaines](#), n° 12
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438134
- **ISBN :** 978-2-8124-3813-4
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0245](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)