

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Écritures contemporaines](#)

La Revue des lettres modernes



12

*Le Roman contemporain
de la famille*

Sous la direction de Sylviane Coyault,
Christine Jérusalem et Gaspard Turin

LETTRES MODERNES MINARD

« Devenir escargot » L’hyperbole comme axiologie de la représentation familiale chez Marie NDiaye et Régis Jauffret

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Le Roman contemporain de la famille](#)
- **Author:** Turin (Gaspard)
- **Abstract:** This article analyses how writers at the turn of the twenty-first century observe social change in the family when representations of it, notably in the media, seem to be distorted by fantasies and fears. The same phenomenon distorts them: hyperbole and its rhetoric, which Marie NDiaye and Régis Jauffret are masters of, and through which the intense power of literary fiction over other types of discourse is manifested.
- **Pages:** 245 to 259
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Écritures contemporaines](#), n° 12
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438134
- **ISBN:** 978-2-8124-3813-4
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0245](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-12-2016
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)