

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Écritures contemporaines](#)

La Revue des lettres modernes



12

*Le Roman contemporain
de la famille*

Sous la direction de Sylviane Coyault,
Christine Jérusalem et Gaspard Turin

LETTRES MODERNES MINARD

Coucher du cœur sur le carreau Mère et fils dans l’œuvre d’Anne Godard et Marie NDiaye

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Le Roman contemporain de la famille](#)
- **Author:** Jérusalem (Christine)
- **Abstract:** *Mon Cœur à l'étroit* by Marie NDiaye and *L'Inconsolable* by Anne Godard are violent novels which offer a singular, disturbing representation of the mother-son relationship. Intertextual networks and metaphorical devices reveal mortifying familial memories, haunted by women who are presented in turn as vampirish and cannibalistic mothers. This shows the extent to which “bloodlines” take on the dark tones of furious, bitter melancholy in these narratives.
- **Pages:** 275 to 286
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Écritures contemporaines](#), n° 12
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438134
- **ISBN:** 978-2-8124-3813-4
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0275](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-12-2016
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)