

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Écritures contemporaines](#)

*La Revue des lettres modernes*

écritures  
contemporaines

12

*Le Roman contemporain  
de la famille*

Sous la direction de Sylviane Coyault,  
Christine Jérusalem et Gaspard Turin

LETTRES MODERNES MINARD

## Coucher du cœur sur le carreau Mère et fils dans l'œuvre d'Anne Godard et Marie NDiaye

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Le Roman contemporain de la famille](#)
- **Auteur** : Jérusalem (Christine)
- **Résumé** : *Mon Cœur à l'étroit* de Marie NDiaye et *L'Inconsolable* d'Anne Godard sont des romans violents qui donnent une représentation singulière et dérangement des rapports entre mère et fils. Les réseaux intertextuels et les dispositifs métaphoriques mettent ainsi à nu une mémoire familiale mortifère, hantée par des femmes présentées tour à tour comme des mères vampires ou cannibales. C'est dire si les « liens du sang » prennent dans ces récits la couleur sombre d'une mélancolie furieuse et amère.
- **Pages** : 275 à 286
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Écritures contemporaines](#), n° 12
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812438134
- **ISBN** : 978-2-8124-3813-4
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0275)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 12/02/2016
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français

[Afficher en ligne](#)