

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Écritures contemporaines](#)

*La Revue des lettres modernes*



12

*Le Roman contemporain  
de la famille*

Sous la direction de Sylviane Coyault,  
Christine Jérusalem et Gaspard Turin

LETTRES MODERNES MINARD

## Coucher du cœur sur le carreau Mère et fils dans l'œuvre d'Anne Godard et Marie NDiaye

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Le Roman contemporain de la famille](#)
- **Auteur :** Jérusalem (Christine)
- **Résumé :** *Mon Cœur à l'étroit* de Marie NDiaye et *L'Inconsolable* d'Anne Godard sont des romans violents qui donnent une représentation singulière et dérangeante des rapports entre mère et fils. Les réseaux intertextuels et les dispositifs métaphoriques mettent ainsi à nu une mémoire familiale mortifère, hantée par des femmes présentées tour à tour comme des mères vampires ou cannibales. C'est dire si les « liens du sang » prennent dans ces récits la couleur sombre d'une mélancolie furieuse et amère.
- **Pages :** 275 à 286
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Écritures contemporaines](#), n° 12
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438134
- **ISBN :** 978-2-8124-3813-4
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3813-4.p.0275)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/02/2016
- **Périoricité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)