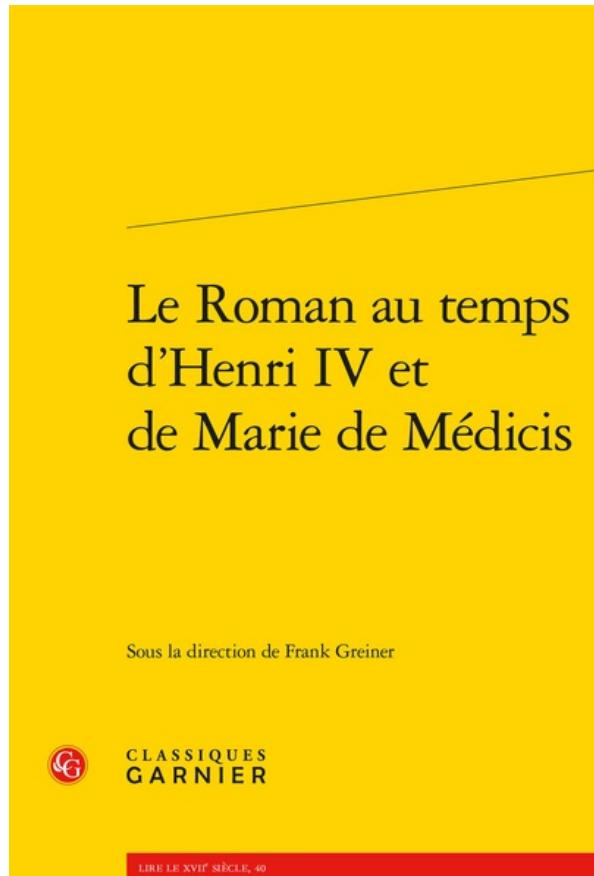


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [17th Century](#)
- [Reading the Seventeenth Century](#)



## Les divers effets de la Fortune dans les *Nouvelles françaises* de Charles Sorel

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)
- **Author:** Pelckmans (Paul)
- **Abstract:** Les *Nouvelles françaises* consacrent des formules stéréotypées qui relèvent de toute évidence de la pensée toute faite. L'idée s'impose que ces notations sommaires transcrivent une manière d'évidence, dont Sorel pouvait faire état sans réfléchir au détail précis de ses formules. Ce qui signifie du coup qu'il vaut la peine, quatre siècles plus tard, d'y réfléchir de très près : ces propos incidents ont toutes chances de laisser entrevoir un très ancien Régime psychologique.
- **Pages:** 287 to 302
- **Collection:** [Reading the Seventeenth Century](#), n° 40
- **Series:** Romans, contes et nouvelles, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057260
- **ISBN:** 978-2-406-05726-0
- **ISSN:** 2257-915X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0287)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-10-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)