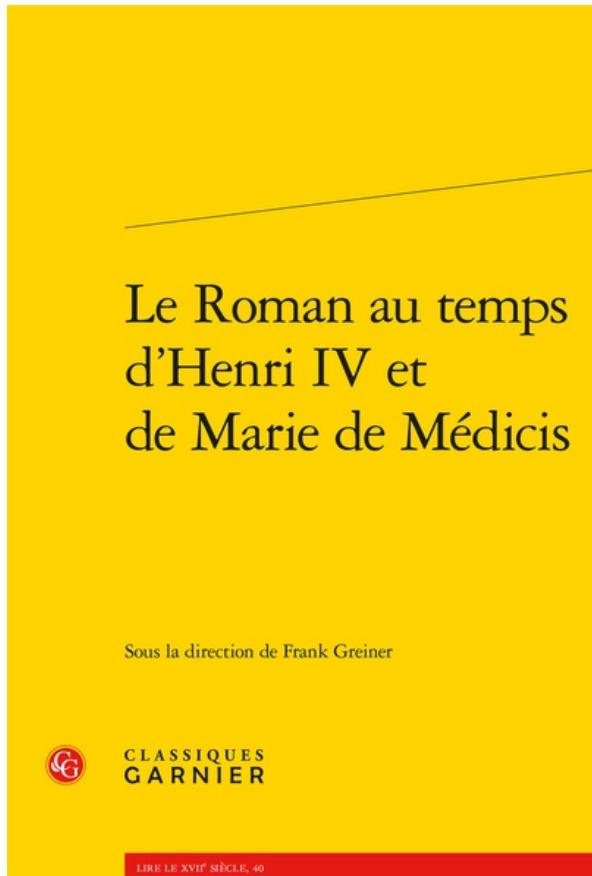


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [17th Century](#)
- [Reading the Seventeenth Century](#)



Les « âmes endiablées » dans les *Histoires tragiques* de François de Rosset

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)
- **Author:** Closson (Marianne)
- **Abstract:** L'omniprésence du diable dans les Histoires tragiques n'est pas seulement un procédé visant à effrayer le lecteur ; elle est au service de l'apologétique chrétienne et de la lutte contre les libertins, comme l'atteste le rôle joué par Rosset dans l'affaire Vanini. C'est lui qui révèle, dans l'édition de 1619, l'identité du philosophe athée exécuté à Toulouse le 9 février, jetant ainsi en pâture au public les noms des grands seigneurs qui avaient côtoyé et probablement soutenu ce « suppôt de Satan ».
- **Pages:** 255 to 272
- **Collection:** [Reading the Seventeenth Century](#), n° 40
- **Series:** Romans, contes et nouvelles, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057260
- **ISBN:** 978-2-406-05726-0
- **ISSN:** 2257-915X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0255)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-10-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)