

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [17th Century](#)
- [Reading the Seventeenth Century](#)



La Pucelle d'Orléans à la billebaude Glanes, errements, lectures de l'illisible

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)
- **Author:** Renaud (Michel)
- **Abstract:** Accumulant jusqu'à la caricature les faiblesses qu'on prête aux fictions de l'époque, *La Pucelle d'Orléans* de Béroalde de Verville, trop étrangère à l'horizon d'attente du lecteur d'aujourd'hui, paraît au premier abord illisible. Ce sont pourtant les défauts du livre qui le sauvent, suggèrent de nouvelles démarches herméneutiques. Une approche désinvolte et ironique du roman, repoussant les limites de l'interprétation, ouvre des pistes de lecture hétérodoxes, susceptibles de raviver le plaisir du texte.
- **Pages:** 93 to 120
- **Collection:** [Reading the Seventeenth Century](#), n° 40
- **Series:** Romans, contes et nouvelles, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057260
- **ISBN:** 978-2-406-05726-0
- **ISSN:** 2257-915X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0093](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0093)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-10-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)