

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



La Pucelle d’Orléans à la billebaude Glanes, errements, lectures de l’illisible

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)
- **Auteur** : Renaud (Michel)
- **Résumé** : Accumulant jusqu’à la caricature les faiblesses qu’on prête aux fictions de l’époque, *La Pucelle d’Orléans* de Béroalde de Verville, trop étrangère à l’horizon d’attente du lecteur d’aujourd’hui, paraît au premier abord illisible. Ce sont pourtant les défauts du livre qui le sauvent, suggèrent de nouvelles démarches herméneutiques. Une approche désinvolte et ironique du roman, repoussant les limites de l’interprétation, ouvre des pistes de lecture hétérodoxes, susceptibles de raviver le plaisir du texte.
- **Pages** : 93 à 120
- **Collection** : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 40
- **Série** : Romans, contes et nouvelles, n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057260
- **ISBN** : 978-2-406-05726-0
- **ISSN** : 2257-915X
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0093](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0093)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/06/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)