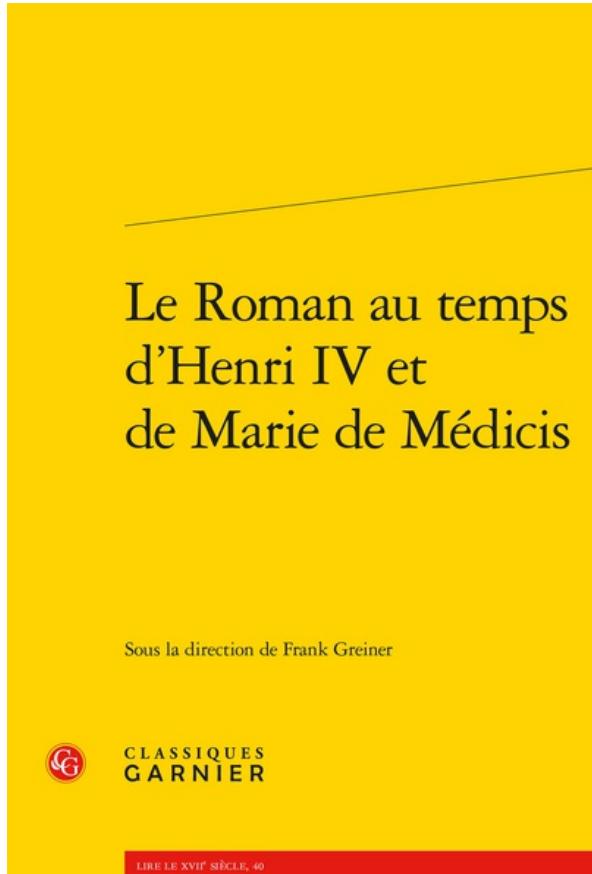


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [17th Century](#)
- [Reading the Seventeenth Century](#)



La fiction dans *Le Voyage des Princes fortunés*, de Béroalde de Verville

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Le Roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis](#)
- **Author:** Adam (Véronique)
- **Abstract:** La fiction du *Voyage des Princes Fortunés* de Béroalde de Verville, élabore des cadres de référence reliant matérialité du livre, diégèse, sources et contexte historique immédiat. Cette combinaison traduit l'autoréférentialité du roman dont les objets sont des signes. Avec eux, l'énigme assure l'empilement des modes de fiction. Son évidente vocation narrative renverse l'usage des modèles, montrant la réversibilité de la fiction : en révélant son mystère, le roman élabore d'autres voiles.
- **Pages:** 73 to 91
- **Collection:** [Reading the Seventeenth Century](#), n° 40
- **Series:** Romans, contes et nouvelles, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057260
- **ISBN:** 978-2-406-05726-0
- **ISSN:** 2257-915X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0073](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05726-0.p.0073)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-10-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)